

ΣΤΑΥΡΟΣ ΔΑΛΑΚΟΣ, Ζωγράφος – Χαράκτης

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Από το χωριό Σκορτσινου Αρκαδίας πού γεννηθηκε το Μαιο του 1914, ξεκιναι μικρό παιδί για την Αθήνα. Εργάζεται σκληρά σε διαφορες δουλειές για να κρατηθεί οικονομικα. Παράλληλα διαβαζει αδιακοπα αγωνιζομενος να μορφωθεί. Σαν υπαλληλος στη Λεσχη των καλλιτεχνών, γνωρίζει τους ανθρωπους των γραμματων και των εικαστικων τεχνών.

Σ' αυτό τον, κόσμο της καλλιτεχνική δραστηριοτητας βρισκουν ανταπόκριση τα όνειρα του. Γεννιέται μέσα του ο έρωτας για τη ζωγραφική. Εκδηλώνεται το ενδιαφέρον για το «Σταύρο της Λεσχης» των Κωστή Παλαμά, Αγγελου Σικελιανού καί άλλων.

Το 1937 τού ανατίθεται. η συγκέντρωση υπογραφών καλλιτεχνών, λογοτεχνών, κλπ για την ίδρυση της Στέγης Καλών Τεχνών καί Γραμματων. Αποφοιτα από το Γυμνασιο της Πλάκας, δίνοντας κάθε χρόνο εξετασεις ως κατ'οίκον διδαχθείς.

Ο ζωγράφος Μίμης Βισώρης τον παρουσιαζει στον Οσκαρ Κοκοσκα πού βρισκόταν τότε στην Αθήνα. Κοντά στον Κοκόσκα παίρνει τα πρώτα μαθηματα στη ζωγραφική. Στο διάστημα αυτό πηγαινει στο εργαστήριο τού Κώστα Παρθένη.

Σπουδάζει στην Ανωτατη Σχολη Καλών Τεχνών, από όπου καί αποφοιτά με το πτυχίο τού ζωγράφου. Παράλληλα εργάζεται, σαν κλητήρας αρχικά στη Στέγη Καλών Τεχνών καί Γραμμάτων, προαγεται αλληλοδιαδόχως καί αποχωρεί της υπηρεσίας λόγω τριακονταπενταετίας, ως καλλιτεχνικός καί διοικητικός προϊσταμενος .

Μεταβαίνει στα εξωτερικό σαν υπότροφος της Ιταλικης Κυβερνήσεως. Τιμαται από το Υπουργείο Παιδείας της Αυστρίας και της Βασιλικης Ακαδημίας της Αμβερσας για την οργάνωση εκθεσεων στις χώρες αυτές. Επιμελειται, σαν προϊσταμενος της Στέγης Καλών Τεχνών καί Γραμμάτων, πολλων εκθεσεων στην Ελλαδα και το εξωτερικό. Γράφει κριτικές εκθέσεων στο Ελληνοβελγικο περιοδικό «BULLETIN» καί τα «Παναθήναια».

Εργα του υπαρχουν στις συλλογες του Υπουργειου Παιδειας, του Δημου Αθηναιων, του Δημου Χαλκιδας, του Δ. Μαργαρωνη, στην Αμερική, Αγγλία, Γερμανια, Ιταλια, Γαλλια και αλλου.

Η συνεχης μελετη τού εδραίωσε την πίστη για τον τίμιο τρόπο ζωής και η σπουδη του απεκαλυψε το χρωματικο σφριγος των μορφων που πλαθει.

Πεθανε τον Ιουλιο του 2000 στη Φιλοθεη οπου κατοικουσε από το 1958.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- Πραγματοποιησε ατομικη εκθεση στην Αιθουσα «Ζαχαριου» το 1964 και άλλη στο Εικαστικο Κεντρο «Αρμος» το 1976.
- Εχει συμμετασχει στις Ε' του 1957, ΣΤ' του 1960, Ζ' του 1963 και Η' του 1965 Πανελληνιες Εκθεσεις στο Ζαππειο Μεγαρο, καθως και σε πολλες ομαδικες του εσωτερικου.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- Το 1961 στο GRAND PRIX DE PARIS και στο SALON D' ART MODERNE.
- Το 1962 στο SALON D' ART LIBRE, PARIS και στη Διεθνή του SALON BOSIO του Μοντε Καρλο.
- Το 1964 στη Βασιλική Ακαδημία της Αμβερσας, κατοπιν ειδικής προσκλησεως και στη GRIECHISCHE MALEREI UND PLASTIK στο SALZBURG της Αυστρίας.
- Το 1965 στο Φλιν Μιτσιγκαν στην Αμερική, και στη Φλωρεντία.
- Το 1966 στη NEWBURG GALLERY του Λονδίνου.
- Το 1969 στη Χ' BIENAL DE SAO PAULO στη Βραζιλία.
- Το 1979 στο Πικαντιλ του Λονδίνου, στο Αμστερνταμ και στο PALAIS DE SPORTS των Βρυξελλών.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ

- Δημήτριος Ευαγγελίδης, διευθυντής Εθνικής Πινακοθήκης, «Νέα Εστία» 1954.
- Τωνης Σπιτερης, «Le messenger d' Athenes» Μάρτιος 1954.
- Γιαννης Μηλιάδης, Δ' Πανελλήνια.
- Γιώργος Μουρελος, παρ. καταλ. Εκθεσεως Αμβερσας 1964.
- Ελενη Βακαλο, «ΤΑ ΝΕΑ» 1954.
- Λενα Σαββιδη, «ΤΟ ΒΗΜΑ» Μάρτιος 1954.
- Κωστας Σούκας, «Φωνη του Πειραιως» 1954.
- Ελλη Πολιτη, «ΑΘΗΝΑΙΚΗ» 1954.
- Λουκια Πετρίση, «ΕΜΠΡΟΣ» 1952.
- Δημήτριος Καλλοντας, «ΒΡΑΔΥΝΗ» 1952.
- Σπυρος Παναγιωτοπουλος, «ΕΘΝΟΣ» 1957.
- Σπυρος Παναγιωτοπουλος, «Παρνασσος» 1957.
- Νεστωρ Μασας, «ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ» 1954.
- Λέων Μακας, «Ευρωπαϊκη Ζωη» 1954.
- Ανατολης Λαζαρης, «Ελληνική Δημιουργια» τευχ. 147.
- Μελής Νικολαιδης, «Πνευματικη Ζωη» 1952.
- Αγγελος Προκοπιου «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» 1960.
- «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ» 1952.
- «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ» 1952.
- «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ» 1960.
- «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» 1960.
- «ΤΟ ΒΗΜΑ» 1960.
- «ΑΥΓΗ» 1960.

- Roger Avermaete, DE BELGIQUE, 1964.
- Roger Avermaete BULLETIN No 41.
- Professor Herbert Lange, παρουσίαση της εκθεσεως «GRIECHISCHE MALEREI UND PLASTIK» , 1964.
- «Demokratisches Volkblatt», Salzburg 1964.
- «Salzburger Volkblatt Nachrichten», 1964.
- Her Hans Kuts«Salzburger Volkszeitung», 1964.
- Professor Herbert Lange, «Oberosterreichisce Nachrichten», 1964.
- Στελλιος Λυδάκης «Λεξικο των ελλήνων Ζωγράφων καί Χαρακτών» εκδ. ΜΕΛΙΣΣΑ τ.4ος.
- «Συγχρονη Ελληνικη Τεχνη, Ζωγραφοι, Γλυπτες, Χαρακτες» εκδ. Καλλιτεχνικό Κέντρο ΩΡΑ.
- «Τρεις Αιώνες Νεοελληνικής Τεχνης 1660-1967» Τωνης Σπιτερης εκδοτικός Οργανισμός Παπυρος.
- «Πελοποννησιακή Πρωτοχρονια» , 1963.
- «Φιλολογική Πρωτοχρονια» , 1961.
- «Φιλολογική Πρωτοχρονια» , 1962.
- «Φιλολογική Πρωτοχρονια» , 1966.
- «Φιλολογική Πρωτοχρονια» , 1978.